

Pravougaona, eliptična i poligonalna selekcija

Product Photo Manager PRO editor podržava tri osnovna tipa selekcije:

- **pravougaonu selekciju;**
- **eliptičnu selekciju;**
- **poligonalnu selekciju.**

Selekcije se koriste kada želite da precizno definišete oblast fotografije na kojoj treba izvršiti određenu intervenciju.

Izbor odgovarajućeg alata zavisi prvenstveno od oblika oblasti koju želite da označite.

Najjednostavniji alat koji može dovoljno precizno da obuhvati željenu oblast obično je i najbolji izbor.

Kada koristiti selekcije

Selektivni rad je koristan kada:

- automatska obrada ne daje dovoljno precizan rezultat;
- želite da izdvojite samo određenu oblast fotografije;
- potrebno je preciznije raditi sa pozadinom;
- proizvod ili deo scene zahteva ručnu korekciju;
- želite veću kontrolu nad rezultatom pre izvršavanja promene.

Selektivna obrada je prvenstveno namenjena radu sa konkretnom fotografijom.

Za ponovljive osnovne parametre većeg broja fotografija koristite profile obrade i grupnu obradu.

Izbor odgovarajućeg alata

Koristite:

Pravougaonu selekciju kada željena oblast približno prati pravougaoni oblik.

Eliptičnu selekciju kada oblast ima kružnu ili ovalnu formu.

Poligonalnu selekciju kada treba preciznije pratiti nepravilnu granicu.

Nemojte automatski koristiti poligonalnu selekciju za svaku fotografiju.

Ako pravougaona ili eliptična selekcija dovoljno precizno obuhvata oblast, jednostavniji alat je brži i lakši za kontrolu.

Pravougaona selekcija

Kada je koristiti

Pravougaona selekcija je pogodna za:

- pravougaone oblasti;
- velike ravne zone;
- jednostavne pozadine;
- situacije u kojima nije potrebno precizno pratiti nepravilnu ivicu.

Ona omogućava brzo definisanje oblasti pomoću pravougaonog okvira.

Kako napraviti pravougaonu selekciju

1. otvorite fotografiju u editoru;
2. aktivirajte **pravougaonu selekciju**;
3. pozicionirajte pokazivač na početak željene oblasti;
4. povucite selekciju preko zone koju želite da obuhvatite;
5. podesite veličinu i položaj selekcije dok ne obuhvata odgovarajuću oblast;
6. proverite granice;
7. koristite **Izvrši selekciju** kada je oblast pravilno definisana.

Šta proveriti pre izvršavanja

Pre nego što izvršite pravougaonu selekciju, proverite:

- da selekcija ne obuhvata deo proizvoda koji treba sačuvati;
- da nije izostavljen deo oblasti koji želite da menjate;
- da su granice pravilno postavljene;
- da ste izabrali odgovarajuću fotografiju.

Pravougaona selekcija nema poligonalne kontrole

Kod pravougaone selekcije nisu potrebne kontrole:

- **Poništi poslednju**
- **Zatvori selekciju**

Te funkcije pripadaju isključivo poligonalnom načinu rada.

Pravougaona selekcija se definiše direktno kao zatvorena oblast.

Eliptična selekcija

Kada je koristiti

Eliptična selekcija je pogodna kada oblast približno prati:

- krug;
- elipsu;
- oval;
- zaobljenu zonu.

Može biti preciznija i praktičnija od pravougaone selekcije kada želite da izbegnete nepotrebno obuhvatanje uglova oko zaobljene oblasti.

Kako napraviti eliptičnu selekciju

1. otvorite fotografiju;
2. aktivirajte **eliptičnu selekciju**;
3. započnite selekciju na odgovarajućem mestu;
4. povucite oblast tako da elipsa obuhvati željeni deo fotografije;
5. prilagodite veličinu i položaj;
6. proverite da selekcija odgovara ciljanom području;
7. koristite **Izvrši selekciju**.

Kada elipsa nije dovoljno precizna

Ako oblast ima značajna nepravilna odstupanja od kružne ili ovalne forme, nemojte pokušavati da je silom uklopite u elipsu.

U takvim slučajevima koristite poligonalnu selekciju.

Eliptična selekcija nema poligonalne kontrole

Kao i pravougaona selekcija, eliptična selekcija ne koristi:

- **Poništi poslednju**
- **Zatvori selekciju**

Ove kontrole su namenjene samo poligonalnoj selekciji.

Poligonalna selekcija

Kada je koristiti

Poligonalna selekcija je najfleksibilnija opcija za nepravilne oblike.

Koristite je kada:

- proizvod ima složenu konturu;
- oblast nije pravougaona ili eliptična;
- treba preciznije izbeći određene delove fotografije;
- jednostavniji alati obuhvataju previše okolnog prostora.

Poligon se gradi postavljanjem više tačaka koje zajedno definišu granicu selekcije.

Kako napraviti poligonalnu selekciju

1. otvorite fotografiju;
2. aktivirajte **poligonalnu selekciju**;
3. kliknite na mesto gde želite da započnete poligon;
4. dodajte sledeću tačku duž željene granice;
5. nastavite sa dodavanjem tačaka oko oblasti;
6. proveravajte oblik tokom rada;
7. ako pogrešite poslednju tačku, koristite **Poništi poslednju**;
8. kada završite obeležavanje granice, koristite **Zatvori selekciju**;
9. proverite kompletan zatvoren poligon;
10. koristite **Izvrši selekciju**.

Postavljanje tačaka

Broj tačaka treba da odgovara složenosti oblika.

Na ravnim delovima granice nije potrebno postavljati veliki broj tačaka.

Na zakrivljenim ili nepravilnim delovima može biti potrebno više tačaka kako bi poligon dovoljno precizno pratio željenu oblast.

Cilj nije napraviti što više tačaka, već dovoljno tačaka za dobru kontrolu oblika.

Poništi poslednju

Funkcija **Poništi poslednju** uklanja poslednju dodatnu tačku poligona.

Koristite je kada:

- ste pogrešno kliknuli;
- je poslednja tačka postavljena predaleko;
- želite da promenite pravac poslednjeg segmenta.

Možete je koristiti više puta ako želite da se vratite nekoliko koraka unazad.

Ova funkcija utiče na poligon koji trenutno pravite i ne služi za poništavanje kompletne prethodne obrade fotografije.

Zatvori selekciju

Funkcija **Zatvori selekciju** završava poligonalnu oblast.

Kada je aktivirate, poligon se zatvara i selekcija postaje spremna za izvršavanje.

Pre zatvaranja proverite da ste postavili sve potrebne tačke.

Nakon zatvaranja još jednom vizuelno proverite ceo oblik pre nego što koristite **Izvrši selekciju**.

Zašto poligon mora biti zatvoren

Selekcija mora predstavljati jasno definisanu oblast.

Niz nepovezanih tačaka ili otvorena linija ne predstavlja završenu površinu za obradu.

Zato poligonalni workflow ima poseban korak **Zatvori selekciju**.

Pravougaona i eliptična selekcija ne zahtevaju ovaj korak jer se njihove oblasti zatvaraju automatski prilikom kreiranja.

Izvrši selekciju

Funkcija **Izvrši selekciju** primenjuje definisanu selekciju na odgovarajući workflow editora.

Koristite je tek kada ste sigurni da je oblast pravilno označena.

Pre izvršavanja proverite:

- da li je izabran pravi alat;
- da li je oblast pravilno pozicionirana;
- da li je odgovarajući deo fotografije uključen;
- da li važni delovi proizvoda nisu slučajno obuhvaćeni;
- da li je poligon zatvoren, ako koristite poligonalnu selekciju.

Ne izvršavajte selekciju za koju već znate da je pogrešna

Ako tokom pregleda vidite da oblast nije dobra, prvo je korigujte.

Kod poligona koristite **Poništi poslednju** dok je selekcija još u izradi.

Ako je cela selekcija loše postavljena, napravite novu.

Korekcija pre izvršavanja je jednostavnija od popravljavanja pogrešnog rezultata.

Kako odabrati između tri tipa selekcije

Koristite pravougaonu kada:

- oblik nije složen;
- potrebna je brza selekcija;
- okolni prostor ne predstavlja problem.

Koristite eliptičnu kada:

- oblast ima kružnu ili ovalnu formu;
- pravougaonik obuhvata previše uglova i okolnog prostora;
- elipsa prirodno prati željenu zonu.

Koristite poligonalnu kada:

- oblik ima nepravilnu konturu;
- želite veću preciznost;
- pravougaona ili eliptična selekcija nisu dovoljne.

Zoom i precizan rad

Kod finijih detalja može biti korisno uvećati fotografiju kako biste lakše procenili položaj selekcije.

Pri većem uvećanju posebno proveravajte:

- tanke ivice;
- male detalje;
- granicu proizvoda;
- položaj poligonalnih tačaka.

Posle detaljnog rada ponovo pregledajte celu fotografiju u normalnijem prikazu.

Preveliko uvećanje može pomoći pri radu sa detaljima, ali konačan rezultat treba proceniti kao kompletnu fotografiju.

Zahtevne ivice

Posebnu pažnju posvetite fotografijama sa:

- tankim kablovima;
- vlaknima;
- dlakama;
- staklenim elementima;
- transparentnim delovima;
- reflektujućim površinama;
- nepravilnim oblicima.

Kod ovakvih fotografija gruba selekcija može lako obuhvatiti deo proizvoda koji treba sačuvati ili ostaviti deo pozadine koji želite da uklonite.

Ne pokušavajte da pratite svaki piksel

Kod poligonalne selekcije nije cilj ručno pratiti svaki pojedinačni piksel ivice.

Postavljajte tačke strateški, tamo gde se smer granice menja.

Time dobijate selekciju koja je dovoljno precizna, ali ostaje praktična za rad.

Provera nakon izvršavanja

Posle izvršavanja selekcije proverite:

- ceo proizvod;
- ivice proizvoda;
- uglove i krivine;
- sitne detalje;
- pozadinu;
- eventualnu senku;
- delove fotografije van selekcije.

Pregledajte fotografiju i u većem prikazu.

Ako rezultat nije dobar

Ako rezultat nije odgovarajući:

1. utvrdite da li je problem u samoj selekciji;
2. proverite da li ste koristili pravi tip selekcije;
3. vratite se na prethodno stanje kada je potrebno;
4. napravite precizniju selekciju;
5. ponovite obradu.

Ako pravougaona selekcija nije dovoljno precizna, pokušajte eliptičnu ili poligonalnu.

Ako eliptična ne prati oblik, koristite poligonalnu.

Ako selekcija ne reaguje očekivano

Ako se alat ne ponaša normalno:

1. proverite da je zaista aktiviran odgovarajući tip selekcije;
2. pokušajte ponovo da započnete selekciju na fotografiji;
3. kod poligona proverite da li dodavanje tačaka radi;
4. kod poligona proverite funkcije **Poništi poslednju** i **Zatvori selekciju**;
5. zabeležite tačan redosled koraka ako se problem ponavlja.

Ako ista greška može dosledno da se reprodukuje, proverite **Logs** i pripremite informacije za tehničku podršku.

Selekcije i Studio pozadine

Selekcije su sastavni deo preciznijeg rada u **Studio pozadine**.

Praktičan workflow je:

1. otvorite fotografiju;
2. procenite oblast;
3. izaberite najjednostavniji odgovarajući alat;
4. napravite selekciju;
5. proverite njene granice;
6. izvršite selekciju;
7. proverite rezultat;
8. izvršite dodatnu korekciju samo ako je potrebna.

Selekcije i grupna obrada

Ručne selekcije su namenjene pojedinačnim fotografijama.

Ako veliki broj proizvoda može da koristi isti standardni workflow, efikasnije je koristiti profil i grupnu obradu.

Ručnu selekciju koristite za izuzetke koji zahtevaju dodatnu kontrolu.

Preporučeni pristup za veliki katalog

1. obradite reprezentativan uzorak;
2. definišite odgovarajući profil;
3. izvršite grupnu obradu;
4. pregledajte rezultate;
5. izdvojite fotografije koje zahtevaju ručnu korekciju;
6. koristite Studio pozadine i selekcije samo na tim fotografijama.

Ovo je znatno efikasnije nego ručno uređivanje svake fotografije.

Najvažnija pravila

Zapamtite:

- **Pravougaona selekcija** — za jednostavne pravougaone oblasti.
- **Elipsična selekcija** — za kružne i ovalne oblasti.
- **Poligonalna selekcija** — za nepravilne i preciznije oblasti.
- **Poništi poslednju** — samo za poligonalnu selekciju.
- **Zatvori selekciju** — samo za poligonalnu selekciju.
- **Izvrši selekciju** — koristite tek nakon provere kompletne selekcije.

Povezani članci

- Studio pozadine
- Rad sa poligonalnom selekcijom
- Uklanjanje i promena pozadine
- Pregled rezultata obrade
- Vraćanje originalnih fotografija